



SINDICATO N° 5 PUC
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Santiago, 25 de Junio de 2014,-

SOLICITUD INTERNA PRÉSTAMO DE AUXILIO

NOMBRES: Mónica Rojas López
APELLIDOS: Rojas López
RUT: 12.866.500-5
UNIDAD: Esc. Administración
ANEXO: 7214
MAIL: monicarojas@uc.cl
CAMPUS: San Joaquín

Vengo a solicitar a la directiva del sindicato N°5 PUC, el BENEFICIO PRÉSTAMO DE AUXILIO, MONTO \$ 100.000.-, el cuál me comprometo a devolver en 2 cuota(s) de \$ 50.000 mensuales. Autorizando al sindicato para que dichas cuotas sean descontadas por planilla.

En caso de encontrarme con licencia o en su efecto con sueldo insoluto, deberé cancelar directamente en la cuenta corriente N° **86721909** del **Banco BCI** a nombre de **SINDICATO N°5 PUC, RUT 71.022.300-9** dando aviso, enviando el comprobante de pago escaneado al correo banco@cato5.cl

A su vez, autorizo al sindicato a descontar EL SALDO de mi deuda desde mi indemnización o de mi último sueldo, en caso de término de contrato con la Universidad o a causa de mi fallecimiento.

FIRMA

PRESIDENTE

TESORERO

PROCEDIMIENTO

- 1.- Llene sus datos con letra clara y legible. De preferencia hágalo en el computador.
- 2.- El monto máximo del préstamo de auxilio podrá ser hasta \$ **100.000.-** descontado por planilla, hasta en 5 cuotas, sin interés.
- 3.- Para legalizar la solicitud, esta ficha deberá subirla desde su sesión a la plataforma www.cato5.cl modulo **Solicitud de Beneficios código 1300**
- 4.- Este beneficio podrá ser solicitado solo una vez al año.
- 7.- Una vez asignado el préstamo de auxilio, éste será depositado en su cuenta bancaria, informada en su ficha de datos personales, en www.cato5.cl , dentro de las próximas 48 horas. O dependiendo de disponibilidad de fondos.

Santiago, Junio 25 de 2014.-

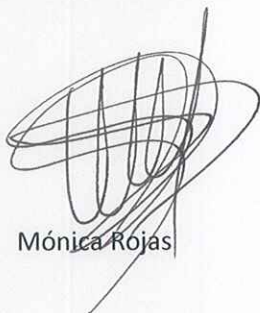
Señores

Sindicato V

Presente

A través de la presente solicito a Uds. un préstamo de auxilio de \$ 100.000, en 2 cuotas de \$ 50.000, para fines estrictamente personales.

Saludos cordiales,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Mónica Rojas